

オンライン 実技試験

2025年度

技術力の測定・診断

ネイルスキルテスト

一般社団法人 NSTS・TB

NSTS[®]

Nail Skill Test System



ネイリスト証明書

技術力の測定・診断、ネイリスト証明書はサロンワークが出来るという証です。ネイリストのサロンワーク技術力を、レベル1～10段階で評価します。

■レベル 1～3 10～39点

基礎が身に付いているレベル

基本的なサロンワークを理解し、ネイルケアや道具の使い方を把握している。

■レベル 4～6 40～69点

中級レベルの技術が安定しているレベル

スムーズな手技でフォルムを整える技術がある

■レベル 7～8 70～89点

プロフェッショナルな技術が安定しているレベル

優れたサロンワークの総合力があり、技術を指導する高い技能があり、サロンでの即戦力として評価され、講師や技術指導を行える、精度の高い技術力が備わっている。

■レベル 9～10 90～100点

トップクラスの技術を持つエキスパートレベル

一流とされる技術力を持ち、セミナーを開催するなど、指導者としても活躍できる。

NSTS®とは

NAIL SKILL TEST は、サロンワークにおける技術力を測定するための試験です。この試験は、即戦力で働く為に必要な、サロンメニューに沿った技術内容で、既定の時間内で丁寧に、美しく仕上げるスキルを評価するために開発されました。**NAIL SKILL TEST SYSTEM**は、基礎、応用、接客を含め、実技・面接の2つのセクションから成り立っており、それぞれのセクションでは、日常的なりアルサロンワークでどのようにサービスするかを項目として学びます。

オンラインで行う **NAIL SKILL TEST** のスコアは、合計点数で表されます。採点項目は多項にわたり、最高スコアは100点です。LEVEL1～10で評価します。**NAIL SKILL TEST** で得たスコアは、自身の技術力を証明することができます。自身のスキルを客観的に把握し、定期的に繰り返し受験することで技術を磨く事が出来ます。テストを通じてさらなるスキルアップを図ることが出来ます。

[特許出願中 NAIL SKILL TEST SYSTEM]

本書は、著作権法が適用されます。本書の無断転載、複製、翻訳翻案等を禁じます。本書に掲載する著者供物の複製権・翻訳権・上映権・譲渡権・公衆送信権(送信可能化権を含む)一般社団法人NSTS・TBに帰属します。無断での、本書を用いての一切の教育・指導、講習会を禁止します。本書を代行業者等の第三者に依頼等のコピー、スキャン又は、デジタル化することや、たとえ個人や家庭内の利用であっても禁じます。

手に職の ネイリストになろう



ご登録はこちら



<https://nsts-japan.com>

■ 受験についてのご案内

受験は、オンラインで行われます。受験の申し込みには、個人のID取得が必要となります。NSTS、ID取得登録サイトにて事前にIDを取得してください。

■ 受験までの流れ

個人ご登録・ID取得

受験申込

試験当日要項を確認

■ 受験申込完了後、「試験当日要項」を送付致します。内容の確認、受験に備えてご準備下さい。

試験実施: 受験

試験結果・証明取得

■ 試験結果は、実施日より1か月後頃通知致します。NSTSのサイトよりご確認下さい。

■ 試験概要

受験お申し込みについて

受験には、NSTS個人IDが必要です。ID取得後、ホームページよりお申込み下さい(<https://nsts-japan.com>)。上記URLよりアクセスし、申込期間内にお申し込みを完了して下さい。お支払いが済んでいることを確認後、お申込み完了となります。

団体申込について

法人対象となります。

団体申込に関しては、ホームページをご確認下さい。(法人1社・10名以上の場合、「団体申込」が可能です。)

お申込み完了・お支払いについて

お申し込みの最終確定は受験料のお支払いを完了されてからとなります。お支払いがない場合、お申し込みは無効となります。受験料のお支払いはお振込みのみとなります。振込み手数料はご本人のご負担となります。また、受験料は、試験施行中止以外、理由のいかに関わらず、返金できません。試験施行延期になった場合の受験料については、代替試験に充当します。

受験票と欠席について

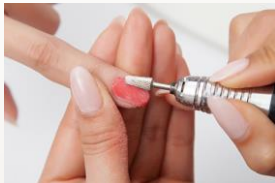
メールにてPDFをお送り致します。ご自身で印刷を行い、証明写真(3cm×4cm)の貼付を済ませ、試験当日、受験票を指示の通りセッティングを行ってください。欠席の場合、事前連絡は不要です。試験当日のお問い合わせなど、連絡は受付致しません。

不測の事態による検定試験の中止について

不測の事態(停電・台風・地震・津波・その他の自然災害、ストライキ、ウイルス感染症の流行等)にまたは通信の混乱等の事情により、試験を中止する可能性があります。中止のお知らせはホームページに掲載しますので、適宜ご確認下さい。なお、災害の規模等によっては電話が通じない場合もありますことをあらかじめご了承下さい。検定試験を中止した場合の事後対応についてはその都度ご案内します。また、試験の中止に伴う受験生の不便・費用(受験料を除く)・その他個人的損害については何ら責任を負いません。

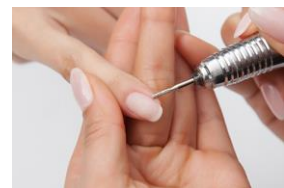
実技試験項目

Salon work
On-line
test



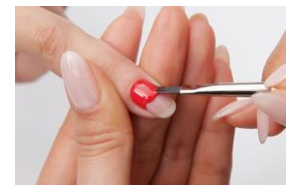
ジェルリムーブ: マシンオフ・ベース残し
(赤色:マットカラージェルを塗布されている状態から始める)

マシンネイルケア/ビットの使用方法・角度・動かし方
ビット3種類の用途別の使い分け



フォルム形成
ジェルリムーブ後のフィルインを行います

ジェルカラーリング:ワンカラー
際に隙間がないように美しく塗る



バーチャルフレンチアート
奥行き感のある美しいフレンチネイル

ジェルスカulptチュア 長さ:8~10mm
ナチュラルな美しい甲を描いたフォルム



再現力:ジェルネイルアートチップ作成:お持ち込みデザインに対応する力。
デザインの完全コピーを行い、凹凸、3Dや質感を再現する。

※ジェルアートについて 事前作成したチップを提出

2025年度

ジェルネイルアート【課題： turquoise sea】

デザイン全体の特徴を捉える

目的:お客様からの持ち込みアートを完全コピーする、技術力の試験です。



凹凸を作るマテリアルを使用
質感など特徴を表現する。

ミラーパウダーを使用
流行りのマテリアルを使用。

使用禁止材料:既製品のパーツ/シールなど、使用禁止。

・右上向きチップ5枚を作成

デザインの特徴を捉え作成する。使用するカラーは、**同色又は、ほぼ同じ色を使用**する事。

・課題アートをネイルチップ作成する

チップの長さ・色・デザインなど作成工程を撮影し、提出された画像を審査します。

・試験:アート提出の画像撮影について

事前に作成工程3カットを撮影する。完成1カットを当日撮影する。指示に従い提出する。

【画像提出方法】試験申し込み後に送られる『試験当日要項』に記載されています。

■ **受験対策 レッスン動画 (無料配信)** ※ご視聴には会員登録が必要です
テーマのジェルアートを完全コピーする技術を動画で練習、技術を習得する事が出来ます。

ジェルネイルアート【テーマ: turquoise sea】

■ NSTS ID取得サイト ※会員登録が必要です
<https://nsts-japan.com>



【視聴方法】
会員登録後/ログイン
①[お申込み] 選択
↓
②[会員特典] 選択



ネイルスキルテスト実技試験概要

■ 実技試験は、レベルを問わず1種類で行います。スコアは、Level:1~10で評価します。

実技試験 90分間

【モデル】自分の手(利き手ではない手)、又はモデル同伴、左手で行います。

【オンライン受験】オンラインで2台のカメラで行います。
カメラ1:俯瞰、カメラ2:正面、テーブルより1m程度離す。

【撮影】フレームアウトすると審査不可能となります。受験日までに撮影の練習と手順の確認を行ってください。

(※オンライン受験の詳細は、受験申し込み後に、受験生本人宛のメールアドレスへ送付されます。)



実技試験:試験開始前に中指に、「マットの赤色」を塗布した状態で、実技試験を開始すること。
[事前準備の状態]



実技試験事前の爪の状態:
中指以外、何も塗布されていない状態である事。(リペア可。)

実技試験:試験終了
[仕上がり状態]



	実技試験項目	指定指
1	ジェルリムーブ: マシンオフ・ベース残し (赤色:マットカラージェルを塗布されている状態から始める)	中指
2	マシンネイルケア:ビットの使用方法・角度・動かし方	片手五指
3	マシンネイルケア:ビット3種類の用途別の使い分け	片手五指
4	フォルム形成	中指
5	ジェルカラーリング:ワンカラー 指定カラー:赤色(マット)	親指
6	バーチャルフレンチアート	人差し指
7	ジェルスカルプチュア(長さ出し) 長さ:8~10mm	薬指
8	ジェルネイルアート作成:オーダーネイルに対応 凹凸のある、3Dや質感の有るデザイン。 ※パーツやシールなど既製品使用禁止	画像提出
9	ネイリスト接客マナー・トーク ※別途申込み	面接試験
10	撮影・サロンワーク総合	片手五指
工程審査フレームアウト 率		

	審査項目	指定指	フレーム率	審査内容
1	ジェルリムーブ: マシン・ベース残し (カラージェルを塗布した状態から始める)	中指		<ul style="list-style-type: none"> ・ビットのあて方、角度が適正 ・ハンドピースの動かす速度が適正 ・指の支え方が適正 ・表面の仕上がり(一層残し)が来ている ・カラージェルの残りが無い
2	ビットの使用方法・ 角度・動かし方	片手五指		<ul style="list-style-type: none"> ・爪・皮膚へのダメージがない ・セーフティーゾーンのキープが来ている ・動きがスムーズに出来ている ・使用するビットの順番があっている ・ニッパーの使用が、最小限である
3	ビットケア:ビット3種類	片手五指		<ul style="list-style-type: none"> ・押し上げるビットの使用方法が適正 ・除去のビットの使用方法が適正 ・ラインを整えるビットの使用方法が適正 ・左右の使い分けが出来ている ・回転数が適正
4	フォルム形成	中指		<ul style="list-style-type: none"> ・ジェルの塗布量が適正 ・表面張力のアプリケーションが適正 ・爪の中央にハイポイントがある ・フォルムが自然な甲になっている ・左右対称・表面に歪みがない
5	ワンカラー	親指		<ul style="list-style-type: none"> ・表面、サイドに艶があり・色むらがない ・左右対称・爪の中央にハイポイントがある ・キューティクルラインの隙間がなく、際まで塗布出来ている ・キューティクルラインの仕上がり美しい ・表面の凹凸、先だまりや歪みがない
6	バーチャルフレンチ	人差し指		<ul style="list-style-type: none"> ・フォルムが自然な甲になっている ・トップエンドが左右対称で、美しいラインである ・フリーエッジ、先だまりがない ・フリーエッジ、先だまりがない ・ベースカラーがナチュラルカラーで色むらがない ・フレンチラインの歪みがない ・フレンチラインが左右対称である ・フレンチ部分に色むらがない ・フレンチラインの奥行き感がある ・フレンチラインのアプリケーションがスムーズである
7	ジェルスカンプチュア 長さ:8~10mm程度	薬指		<ul style="list-style-type: none"> ・フォームの装着が適正に出来ている ・ジェルの塗布量が適正である ・アプリケーションがスムーズに出来ている ・適正な厚み・ストレスポイントの強度がある ・サイドラインに膨らみや歪みがない ・仕上りの長さが適正である ・仕上りのCカーブが左右対称である ・仕上りのハイポイントの位置が適正である ・仕上りのフォルムが中心から緩やかな甲を描いている ・表面に凹凸や歪みがない
8	ジェルネイルアート (ネイルチップ作成)	画像提出		<ul style="list-style-type: none"> ・デザインの特徴を捉えている ・色調が同調である ・作成工程があっている ・細部の表現が出来ている ・仕上がり美しく、コピー性が高い
9	接客マナー・トーク ※別途試験・申込み有	※面接		<ul style="list-style-type: none"> ・笑顔をキープ出来ている ・身嗜みが整っている ・自分の手にネイルアートを施している ・話す際、好感の持てる声のトーンである ・メニュー説明・自己紹介がスムーズに出来ている
10	撮影・サロンワーク総合	片手五指		<ul style="list-style-type: none"> ・施術全体の動作がスムーズで準備が万全と感じられる(腕の固定・手の位置など) ・用具・溶剤が綺麗で、施術中も整理整頓が出来ている ・施術の順番など効率よく、動作もスムーズに出来ている ・高画質・高照度で明るく撮影が出来ている ・電波の安定・フレームインがキープ出来ている
工程審査 フレームイン率			%	工程審査を行います。その際フレームアウト時は審査不可能となります。

■試験概要・タイムスケジュール

2025年度 共通

受験場所：オンライン又は、会場

1回目午前《入室時間 10:15》
開始 10:30 終了12:30《退室12:45》

2回目午後《入室時間 13:15》
開始 13:30 終了15:30《退室15:45》

時間	1回目	時間	2回目
10:15	開場 入室	13:15	開場 入室
10:30-10:50	ビフォーの撮影と送信	13:30-13:50	ビフォーの撮影と送信
10:50-10:57	事前審査開始	13:50-13:57	事前審査開始
10:57-11:00	試験開始待機	13:57-14:00	試験開始待機
11:00	試験開始	14:00	試験開始
11:00-12:30	実技試験 90分間	14:00-15:30	実技試験 90分間
12:30	実技試験終了	15:30	実技試験終了
12:30-12:45	アフターの撮影と送信ー退室	15:30-15:45	アフターの撮影と送信ー退室
12:45	終了	15:45	終了

2025年度 年間スケジュール

実施日	締切日
2月 9日 日曜日 / 午前・午後	1月24日 金曜日
3月 9日 日曜日 / 午前・午後	2月21日 金曜日
5月11日 日曜日 / 午前・午後	4月25日 金曜日
6月 8日 日曜日 / 午前・午後	5月23日 金曜日
9月14日 日曜日 / 午前・午後	8月29日 金曜日

実技試験・注意事項

試験に必要なもの

用具用材に付きましては、技術試験の内容を確認し事前にご準備ください。

事前審査

事前審査開始までにモデル同伴の場合は、共に着席する事。着席していない場合は受験できません。失格となります。用具・消毒剤は事前にすべて消毒を済ませて置くこと。

テーブルセッティングと消毒管理

入室前にテーブルセッティングを済ませて下さい。**サロンワークを基準に**衛生的に行ってください。ご自身の爪がモデル、またはモデルの爪の状態は規定に従い準備する事。事前に塗布する必要のある指については合わせて要項ご確認下さい。工程審査中、汚れなど確認された場合、減点となります。試験に不要な物を使用したり用材等をセッティングした場合失格となります。

実技試験の爪と皮膚の状態について

指定の指以外には何もついていない状態にすること。モデルの爪が著しく傷んでいる。爪周りの皮膚に、著しい傷や疾患が認められる場合はモデルになれません。試験1週間前からファイル及びキューティクルクリーン等の手入れをしないこと。

試験中の注意事項

1. カメラ・音声のオフ、本人及びモデル同伴時の双方共にフレームアウトは禁止です。失格となります。
2. 用具・材料の配置は技術項目ごとに使用する、用具や材料をフレーム内に配置する事。
3. 飲食は禁止です。
4. 試験中のお手回りのアクセサリは受験生・モデルともに時計のみとします。
5. 受験生のネイルに関して、カラーリングは自由です。
6. 頭髮については自由ですが、試験中は整える事など頭髮に触れる事は不衛生とみなします。試験の妨げにならないように注意して下さい。
7. 試験中の動画撮影や画像を外部に持ち出しする事は情報漏洩となります。禁止致します。
8. 試験中、受験に必要な撮影機材以外の、「スマートフォン・携帯電話・PHS・スマートウォッチ等の多機能電子機器類は使用できません。(時計としても 使用しないで下さい。)
- また、試験中の撮影・録音(スマートフォン・携帯電話・カメラ・タブレット等での撮影行為)は禁止です。
9. 試験実施中、メディアによる取材や視察など、写真・動画撮影を行う場合があります。配信等の際は、個人情報保護法に基づき配慮したうえで実施します。

電波の障害

天候・その他によって、オンライン環境の維持が難しい場合があります。事前に電波の安定を確認し受験してください。

▼ブリーフィング

当日、事前審査の時間内に審査員の指示に従い、施術を施す手(モデルの手又は、ご自身の手)を決められた位置に配置してください。また、テーブルセッティング等もこの時間に確認いたします。

※タイムスケジュールに沿って作業を行ってください。

■工程審査:試験中の注意

俯瞰=真上から、手元が完全に見える状況を整えてください。開始から、終了まで、主催者の**オンライン**が閉鎖されるまで、撮影の継続をお願い致します。

また、照明は、明るく、**受験票のサイズにフレームを合わせて下さい。**

照明につきましては、手元だけでなく、室内全体を明るくする事を推奨致します。

照明の照度、撮影が十分でない、審査する事が出来ません。

オンライン画面に手元を映しながら、施術を行ってください。試験中は、施術をしている手元が画面から消えないようにご注意ください。

特に、スマートフォンでの参加を、予定されている方は、長時間の使用で充電が切れる、充電しながらの使用で高温になり自動で電源が落ちる等のトラブルには、十分気を付けてください。

■試験規定

- ・衛生的に施術できる場所で、テーブルセッティングを行い、手指消毒から始める事。
- ・事前審査開始から試験終了までフレームアウトしないこと。その際は、退席と見なします。**失格となります。**

■採点規定・失格・採点不可

- A. 試験終了後に作品に手を加えた場合は失格。
- B. 事前審査から試験終了時間まで**オンライン**に接続してない場合は失格。
- C. タイムスケジュールに合わせて施術、撮影など実施しない場合。
- D. 試験中に**オンライン**画面からフレームアウトすること禁止。(回線が切れたり、画面から消えたりしないこと)
- E. 試験終了完成作品は、指定の撮影時間内に、撮影を行い、指定のメールアドレスに送信する事。**完成画像は「JPG」形式で1枚当たりのサイズは3MB程度とする。**
- F. 作品画像の提出が指定された時間外の場合、また、アプリ等で加工がされている場合は失格。
- G. 申込時の受験生になり代わり、申込者以外が試験に参加した場合は失格。
- H. 試験中に著しい出血など生じた場合。
- I. 試験中や終了時、指示に従わない場合。

NSTS[®]

Nail Skill Test System

一般社団法人NSTS・TB